

ÓPERA EN CINES



VINCENZO BELLINI

NORMA



DIRECCIÓN DE ESCENA **LUIGI DI GANGI** y **UGO GIACOMAZZI** | DIRECCIÓN MUSICAL **MICHELE GAMBA**

NORMA **MARIA JOSÉ SIRI** | POLLIONE **RUBENS PELIZZARI** | OROVESO **NICOLA ULIVIERI**

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE CORO LIRICO MARCHIGIANO VINCENZO BELLINI

MACERATA OPERA FESTIVAL - ARENA SFERISTERIO

ÓPERA DESDE LA ARENA SFERISTERIO DE MACERATA

PRÓXIMAMENTE EN CINES

CONSULTA DÍA Y HORA DE PROGRAMACIÓN EN LAS TAQUILLAS DEL CINE



VERSIÓN DIGITAL

JUEVES
18
Nov

NORMA

Vincenzo Bellini



TEMPORADA
2021

Ópera cantada en italiano.

TEATRO: Sferisterio Macerata Opera Festival

DURACIÓN APROXIMADA: 153 minutos.

Año de Producción: 2016



EQUIPO CREATIVO

Director de escena	Michele Gamba
Directores musicales	Luigi Di Gangi Ugo Giacomazzi
Orquesta	Fondazione Orchestra Regionale delle Marche Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini" Compreso di palcoscenico Banda "Salvade"

REPARTO

Pollione	Rubens Ulivieri
Oroveso	Nicola Ulivieri
Ronno	Maria Jose Siri
Adalgisa	Sonia Granassi
Clotilde	Rosanna Lo Greco
Flavia	Manuel Pieratteli



PRESENTACIÓN

Esta producción de Norma de Vincenzo Bellini del Festival de Opera de Macerata fue descrito por la prensa italiana como "una perfecta síntesis de reparto, dirección, escenografía, iluminación y vestuario. El aria *Casta diva* recibió una ovación espectacular que puso a todo el público en pie. Entre elenco, destacan la soprano uruguaya Maria Jose Siri se destaca en el título papel, junta con la mezzo italiana Sonia Ganassi, que brilla como Adalgisa.

El conflicto amoroso esta deliberadamente calcado de la tragedia de Euripides, pero Norma, a diferencia de Medea, renuncia a matar a los hijos que comparte con el hombre que la traiciona. Los impenetrables bosques de la Europa septentrional sirven como transfondo a la historia basada por la luz de la luna. donde el día apenas parece existir. Norma nos introduce en la tragedia de una mujer sumida en la mayor de las contradicciones, que se ve forzada a romper sus votos sagrados por amar a quien es el enemigo.