



DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

SINOPSIS

En Doctor Strange en el multiverso de la locura, el Universo Cinematográfico de Marvel desbloquea el Multiverso y amplía sus límites como nunca lo había hecho. Viaja a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con ayuda de aliados místicos tanto antiguos como nuevos, atraviesa las alucinantes y peligrosas realidades alternativas del Multiverso para enfrentarse a un nuevo y misterioso adversario.

FICHA ARTÍSTICA

Dr. Stephen Strange	BENEDICT CUMBERBATCH
Wanda Maximoff	ELIZABETH OLSEN
Karl Mordo	CHIWETEL EJIOFOR
Wong	BENEDICT WONG
America Chavez	XOCHITL GOMEZ
Nicodemus West	MICHAEL STUHLBARG
Christine Palmer	RACHEL MCADAMS
Charles Xavier	PATRICK STEWART

FICHA TÉCNICA

Director	SAM RAIMI
Guionista	JADE HALLEY BARTLETT STEVE DITKO STAN LEE MICHAEL WALDRON
Productor	KEVIN FEIGE
Música	DANNY ELFMAN
Fotografía	JOHN MATHIESON

DATOS TÉCNICOS

Título original: DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS
Duración: 126 minutos
Color
País: Estados Unidos
Año 2022
V. O. Inglés con subtítulos en español
Fecha de Estreno: 6 de Mayo de 2022



En julio de 1963, Doctor Strange apareció por primera vez en el n°110 del Cómic de Marvel "Strange tales", que dibujó el artista Steve Ditko y escribió Stan Lee. 53 años después, el Maestro de las Artes Místicas dio la bienvenida a un Superhéroe en el Universo Cinematográfico de Marvel (MCU) en la película de 2016 que se tituló acertadamente "Doctor Strange".

Ahora llega "Doctor Strange en el Multiverso de la locura", que lleva el género de fantasía a un lugar más oscuro y siniestro. Al comienzo del viaje del Doctor Stephen Strange a las artes místicas, El Anciano le dijo: "Si te lo contara todo, saldrías pitando de aquí gritando de terror". En ese momento nadie hubiera imaginado lo proféticas que fueron sus palabras, porque cinco años después, Sam Raimi, el maestro del terror y el mago de las emociones fuertes, se puso al timón de la segunda entrega de "Doctor Strange".

Raimi no es ajeno a las películas de superhéroes. Dirigió y produjo "Darkman" en 1990 y la trilogía original de "Spider-Man". Así que le preguntamos por qué regresa al género de los superhéroes casi 15 años después.

"Cuando Kevin Feige anunció que quería aportar ciertos elementos de terror a "Doctor Strange", me pareció una idea muy interesante", explica Raimi. "Siempre me han divertido el terror y el suspense en el cine. Una de las razones por las que me interesa el personaje del Doctor Strange es porque es un mago. De niño, yo hacía de mago en fiestas infantiles y en bodas. Me encanta crear ilusiones. Y un Superhéroe que es ilusionista y mago me parece una idea fascinante".

Los que están familiarizados con las películas de Raimi sabrán que utiliza herramientas cinematográficas con efectos tanto cómicos como artísticos, sin miedo a traspasar los límites de lo que espera el público para llevarlo a un lugar en el que se internan muy pocos directores. Hace mucho tiempo que Raimi es fan de los cómics y su manera de utilizar la cámara está muy influenciada por ese medio como se aprecia en sus famosos primeros planos extremos, sus ángulos inclinados y sus cortes rápidos en los que imita a los cómics.

El coproductor Richie Palmer nos revela lo que le espera a Doctor Strange en manos de Sam Raimi: "Siempre quisimos que esta película fuera la más espeluznante, aterradora y emocionante de Marvel Studios. Queríamos cumplir esa promesa y está claro que Sam Raimi es el maestro de lo macabro. Es absolutamente perfecto. ¡Pero no teníamos ni idea de que se convertiría en una locura!"

Raimi nos da alguna pista de lo que veremos: "La primera película del Doctor Strange sirvió para abrir la mente a muchas personas y, en 'Doctor Strange en el Multiverso de la locura', vamos a llegar muchísimo más lejos. Esta película nos lleva a un viaje a través de diferentes realidades del Multiverso".

El Multiverso del que habla Raimi son infinitos universos paralelos donde cada universo alberga todo lo que ya existe, pero en una realidad diferente. Imagina muchas versiones diferentes de ti mismo viviendo en diferentes versiones de la realidad que conoces, llevando vidas diferentes con resultados diferentes a la que estás viviendo. Eso es el Multiverso.

Ahora, con la presentación de America Chavez, que tiene el poder de cruzar a diferentes universos, esas posibilidades se han multiplicado por diez, poniendo en manos de los realizadores un pasaporte para explorar el Multiverso como nunca se había concebido en el MCU. Y ese poder viene acompañado de todo tipo de oportunidades.

"En películas anteriores de Marvel ya dejamos caer la noción de Multiverso, esa idea de que el Multiverso alberga todas las versiones posibles de nuestro mundo", dice el productor ejecutivo Eric Hauserman Carroll. "Y en 'Doctor Strange en el Multiverso de la locura', Stephen Strange nos lo abrirá de par en par".